

Принято:
Педагогическим Советом
Протокол №3 от 18.07.2024г.

Согласовано:
Управляющим советом
Протокол №2 от 18.07.2024г.

Утверждаю:
И.о.заведующего МБДОУ
«Ясли-сад № 4 «Колокольчик»
с.Партизаны»
Кировского района
Велиляева Е.А.
Приказ от 18.07.2024г. №87-ос



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
младшей-средней группы «Пчёлки»
(разновозрастной)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«Ясли-сад №4 «Колокольчик»
с. Партизаны»
Кировского района Республики Крым
(в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО)
на 2024-2025 учебный год**

с.Партизаны, 2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы младшей-средней группы «Пчёлки» (3-5 лет)
- 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы младшей-средней группы «Пчёлки» (3-5 лет)
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. План взаимодействия с родителями (законными представителями)
- 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

III. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами
- 3.4. Примерный перечень литературы, художественных, анимационных произведений для реализации программы
- 3.5. Примерный режим и распорядок дня
- 3.6. Сетка занятий младшей-средней группы «Пчёлки» (3-5 лет)
- 3.7. Календарный план воспитательной работы
- 3.8. Перспективное комплексно-тематическое планирование
- 3.9. Календарно-тематическое планирование по реализации парциальной программы «Крымский венок»
- 3.10. Календарно-тематическое планирование по краеведению
- 3.11. Календарно-тематическое планирование по конструированию

I. Целевой раздел. Обязательная часть Программы.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей-средней группы «Пчёлки» (разновозрастной) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района Республики Крым (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Данная рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, указанных в пункте 2 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района Республики Крым, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

ФГОС ДО, Федеральная программа и Образовательная программа МБДОУ «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» являются основой для самостоятельной разработки и утверждения рабочей программы группы.

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: пояснительная записка, планируемые результаты освоения рабочей программы младшей-средней группы «Пчёлки», а также подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел рабочей программы входят задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям; вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы второй группы раннего возраста «Солнышко»; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; план взаимодействия с родителями (законными представителями); направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел рабочей программы включает психолого-педагогические условия реализации программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами; примерный перечень литературы, художественных, анимационных произведений для реализации программы; примерный режим и распорядок дня; сетку занятий Календарный план воспитательной работы; перспективное комплексно-тематическое планирование; календарно-тематическое планирование по реализации парциальной программы «Крымский венок»; календарно-тематическое планирование по краеведению; календарно-тематическое планирование по конструктивно-модельной деятельности

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Согласно пункту 14.1 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФООП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» целью рабочей программы младшей-средней группы «Пчёлки» МБДОУ «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Согласно пункту 14.2 ФООП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- формировать ценности здорового образа жизни;
- формировать основы безопасного поведения на улице, во дворе, в общественном транспорте;
- формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- формировать основы духовной культуры, морально-этическое отношение, гражданскую позицию;
- побуждать ребёнка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, друзьям и сверстникам, а также представителям различных национальностей;
- ознакомить детей с историей, природой Крыма, историей родного села;
- ознакомить с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму, в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;
- обучить этикету межнационального общения и «культуре мира»;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к формированию культур;

Согласно пункту 14.3 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о Правах ребенка;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Приказ Министерства Просвещения от 08.11.2022г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью» (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями, утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 04.10.2021 №686 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» и от 08.09.2020 г. №471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. №236»;
- Устав МБДОУ «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района.

Рабочая программа младшей-средней группы (разновозрастной) «Пчёлки» разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 с включением региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» (авторы составители: Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М.Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г. (одобренная коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 №1\7 (реализация регионального компонента).

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы младшей-средней группы «Пчёлки»

Согласно пункту 15.2 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Согласно пункту 15.3 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Согласно пункту 16 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2)оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке,

совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок» Л.Г. Мухомориной, Э.Ф. Кемилевой, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова; нацелена на анализ уровня сформированности интегративных качеств; усвоения знаний; формирования умений и навыков, представленных в целевых ориентирах данных программ. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за ребёнком. Результаты наблюдения педагог может получить посредством организации игр, ситуативных разговоров, бесед, интегративной деятельности, продуктивной деятельности, решения проблемных ситуаций, чтения художественной литературы, организации рассматривания тематических иллюстраций и прослушивания музыкальных композиций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для индивидуализации и оптимизация работы с детьми (использования таких форм и методов работы, применение которых будет максимально продуктивным и эффективным для достижения целевых ориентиров, заданных реализуемыми парциальными программами).

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная программа МБДОУ «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Согласно пункту 18 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» особенности *социально-коммуникативного развития*:

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы,

знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи,
- воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о **правилах** безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов

анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на

целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Согласно пункту 19 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» особенности **познавательное развитие:**

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

-при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; - побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

-поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

-расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход,

гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Согласно пункту 20 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» особенности *речевого развития*:

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться,

прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из

звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и

сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Согласно пункту 21 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» особенности *художественно-эстетическое развитие*:

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
 - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
 - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное

восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

-воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,

движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

-педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом,

проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

-педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

-педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Согласно пункту 22 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» особенности ***физического развития:***

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические

упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

-бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также климатических особенностей.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх

и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

-бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

-Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также климатических особенностей.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно пункту 23 ФООП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» ДО может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. В МБДОУ «Ясли-сад №4 «Колокольчик» с.Партизаны» Кировского района Республики Крым осуществление дошкольного образования организовано непосредственно в учреждении. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Используемые средства предназначены для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно пункту 24 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их

продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в ДОО должно основываться на комплексно - тематическом принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной.

Главная задача комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Используется более органичная организация образовательных содержаний: тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере действительности, представлена в эмоционально-образной, а не в абстрактно-логической форме. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Отвечая психологическим особенностям дошкольного возраста, комплексно-тематический принцип предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности как бы вынуждает взрослого к более свободной позиции, нежели учительская; ее можно обозначить как позицию партнера, сотрудника. Более гибкой в этой модели становится и организация предметной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и инициативу детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Согласно пункту 25 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные

интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста,

использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей

на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

График проведения родительских собраний

№п.п.	Наименование родительского собрания	Период проведения
1	«Путешествие в страну знаний продолжается»	сентябрь
2	«Новый год к нам мчится»	декабрь
3	«Чтоб ребёнок рос здоровым»	март
4	«Подросли и мы немножко»	май

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Согласно пункту 27 ФООП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
 - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
 - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
 - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
 - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
 - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
 - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
 - изучение направленности детской одаренности;
 - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями

образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

-организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

III Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Согласно пункту 30 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации об ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения ОП, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Согласно пункту 31 ФГОС ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учётом возможности реализации ОП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастными особенностями детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС групп содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами

Согласно пункту 32 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» в младшей-средней группе «Пчёлки» ДОО созданы следующие материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в ДОО;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ОП предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе, информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОО. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты – цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения – это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

В группе имеются следующие средства обучения :

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- аудиовизуальные (презентации, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды);
- спортивное оборудование (спортивные снаряды, канаты, мячи, обручи, гимнастическая скамья, мешочки для метания и т.д.).

Наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах детского сада. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и т.д.

Для формирования математических представлений имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

Для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.

Для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, ширма, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, телевизор, энциклопедии и пр.

Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Инспектор ДПС», «Школа» и др.), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

Для познавательной деятельности в группах созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

На участке детского сада оборудована **спортивная площадка** для занятий детей на улице, на которой имеются **пособия** для равновесия, для укрепления мышц рук, развития ловкости, лазанья, беговая дорожка, яма для прыжков, ворота для игры в футбол.

Игровые площадки оснащены песочницами, качелями, столиками для игр и занятий; растет множество видов деревьев, цветущие кустарники, разбиты цветники.

Коллектив ежегодно облагораживает игровые площадки, пополняя новыми постройками и спортивными сооружениями, **малыми архитектурными формами** для активной физической деятельности воспитанников.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

3.4. Примерный перечень литературы, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Согласно пункту 33 ФОП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

1. Примерный перечень художественной литературы:

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина. Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайнышка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В.

Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В.

Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.5. Примерный режим и распорядок дня

Согласно пункту 35 ФООП ДО, утверждённой приказом Минпросвещения от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность по возможности переносится на улицу. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	9.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	16.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Примерный режим дня
Холодное время года**

Режимный момент	Младшая –средняя группа «Пчёлки»
Прием детей, игры, общественно- полезный труд.	07.45-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Утренний круг	08.10-08.30

Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.30-09.00
Игры, занятия, занятия со специалистами	09.00-09.45
Второй завтрак	09.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Игры, кружок дополнительного образования, занятия	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15.50-16.30
Уход детей домой	16.30-16.45

Тёплое время года

Режимный момент	Младшая - средняя группа «Пчёлки»
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.45-08.20
Утренний круг	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.30-09.00
Игры, занятия, занятия со специалистами	09.00-09.45
Второй завтрак	09.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.15
Возвращение с прогулки	12.15-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Игры, кружок дополнительного образования, занятия	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Вторая прогулка	15.50-16.30
Уход детей домой	16.30-16.45

3.6. Сетка занятий

группы	Разновозрастная группа «Пчёлки»	
подгруппы	младшая	средняя
понедельник	Ознакомление с окр. миром (основы науки и естествознания) (0,75) Краеведение(0,25) 9.00-9.20	
	Физкультура 9.30-09.50	
вторник	ФЭМП 9.00-9.15	
		ФЭМП 9.25-9.45
	Физкультура 9.55-10.15	
среда	Развитие речи 9.00-9.20	
	Музыка 9.30-9.50	
четверг	Лепка/Аппликация/ Ручной труд 9.00-9.20	
	Физкультура 9.30-9.50	
пятница	Рисование 9.00-9.20	
	Музыка 9.30-9.50	
Занятия	10	10
Всего образовательной нагрузки	3ч.15 мин. (195 мин.)	3ч. 40 мин. (220 мин.)

3.7 Календарный план воспитательной работы

№ п.п	Наименование мероприятия	Группа	Период	Форма проведения	Ответственные
1.	День окончания Второй Мировой войны	младшая-средняя, старшая-подготовительная	2 сентября	Просмотр тематических видеороликов, беседы	Воспитатели групп
	День солидарности в борьбе с терроризмом	младшая-средняя, старшая-подготовительная	3 сентября	Беседа, сюжетно-ролевые игры, чтение	

				художественной литературы	
2.	День здоровья «Юные спортсмены»	Все группы	IV неделя сентября	Тематическое развлечение	Воспитатели групп
3.	Праздник «Здравствуй, осень!»	Младшая-средняя, старшая-подготовительная	IV неделя октября	Праздничное развлечение	Воспитатели групп
4.	«Осень в гости к нам пришла»	Вторая группа раннего возраста	IV неделя октября	Тематическое развлечение	Воспитатели групп
5.	«День народного единства»	Младшая-средняя, старшая-подготовительная	I неделя ноября	Тематический досуг	Воспитатели групп
6.	День матери: «Маму милую люблю»	Все группы	IV неделя ноября	Тематическое развлечение	Воспитатели групп
7.	День Конституции Российской Федерации	Младшая-средняя, старшая-подготовительная	12 декабря	Тематическое развлечение	Воспитатели групп
	Праздник «Здравствуй, Новый год»	Все группы	IV неделя декабря	Праздничное развлечение	
8.	День Государственного флага Республики Крым	Младшая-средняя, старшая-подготовительная	19 января	Чтение художественной литературы, рисование, сюжетно-ролевые игры, просмотр тематических видеороликов	Воспитатели групп
9.	День здоровья «Мы-за здоровый образ жизни»	Все группы	IV неделя января	Тематическое мероприятие	Воспитатели групп
10.	День памяти воинов-	Младшая-средняя, старшая-	III неделя	Тематическое	Воспитатели

	интернационалистов	подготовительная	февраля	развлечение	групп
	День защитника Отечества	Все группы	15 февраля	Праздничное развлечение	
11.	Международный женский День	Все группы	I неделя марта	Праздничное развлечение	воспитатели групп
	День присоединения Крыма с Россией	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	II неделя марта	Тематические мероприятия	
12.	День космонавтики «Тайны космоса»	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	II неделя апреля	Тематическое развлечение	Воспитатели групп
	День освобождения Кировского района от немецко-фашистских захватчиков	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	13 апреля	Тематические мероприятия	
13.	День Победы	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	май	Тематические мероприятия	Воспитатели групп
14.	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»	Все группы	май	Тематические мероприятия	Воспитатели групп
15.	Праздничное мероприятие, посвящённое выпуску детей подготовительной группы «Прощай,	Подготовительная группа	май	Праздничное мероприятие	Воспитатели группы

	детский сад!»				
16.	День России	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	12 июня	Тематические мероприятия	Воспитатели группы
17.	День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	22 июня	Тематические мероприятия	воспитатели группы
18.	День Государственного флага Российской Федерации	Младшая-средняя, старшая- подготовительная	22 августа	Тематические мероприятия	Муз. руководител ь, воспитатели группы

3.8. Перспективное комплексно-тематическое планирование (3-4 года)

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя «Нам учиться не лень!»</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 11, стр 30)</p> <p>ФЭМП Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p>Развитие речи Формировать у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя и игровых упражнений, сознание того, что каждый ребёнок – замечательный и взрослые его любят. (Гербова, № 1, стр. 28)</p> <p>Рисование Знакомить с карандашом и бумагой. Формировать умение рисовать карандашами: правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Привлечь внимание детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге. Формировать умение видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать. (Комарова, № 1, стр. 45)</p> <p>Лепка Знакомить с глиной и пластилином. Формировать представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, отщипывать от большого куска небольшие кусочки. Формировать умение класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.</p>	<p>Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</p>

ходе игр,
формировать
дружеские,
доброжелательные
отношения между
детьми
(коллективная
художественная
работа, песенки и
стихи о дружбе,
совместные
коммуникативные
игры).

(Комарова, № 2, стр. 46)

Музыка

Формировать умение и желание слушать
музыку. Эмоционально реагировать и
отвечать на вопросы по содержанию песни.
Развивать эмоциональную отзывчивость на
песни разного характера. Учить различать
звуки по высоте, приучать петь напевно, без
напряжения.

Физическая культура в помещении

Развивать ориентировку в пространстве при
ходьбе в разных направлениях, обучать
ходьбе по уменьшенной площади опоры,

		сохраняя равновесие. (Пензулаева, № 1, стр 23) Физическая культура на воздухе Упражнять в беге с мячом, в прыжках.	
--	--	--	--

<p>Сентябрь, 2неделя «Что нам осень принесла ?Овощи и фрукты»</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах фруктах. Знакомить правилами безопасного поведения на природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)</p> <p>ФЭМП Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект) Развитие речи Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбовской. (Гербова, № 2, стр 31)</p> <p>Рисование Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 3, стр 46)</p> <p>Аппликация Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы (помидоры). Закрепить представления об овощах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображение. (Комарова, № 5, стр 47)</p> <p>Музыка Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля – си».</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге всей группой в</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями в природе, к рассматриванию овощей. Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов.</p>
---	---	--	---

прямом направлении за воспитателем,
прыжках на двух ногах на месте.

(Пензулаева, № 2, стр 24)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в прокатывании мяча
двумя руками, в играх с мячом.

Сентябрь, Знеделя «Краск и осени»	Продолжить расширять представлени ядетей об осени (сезонные изменения в	Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной
---	---	--	--

	<p>природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о ягодах. Знакомить с сельским хозяйством и профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>взрослых. (Дыбина, № 23, стр 45) ФЭМП Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 1, стр 12) Развитие речи ЗКР, звуки «а, у». Упражнять в правильном и отчетливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах. Активизировать в речи обобщающие слова. (Гербова, № 3, стр 32) Рисование Формировать умение правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Формировать умение видеть в линиях образ предмета. (Комарова, № 6, стр 48) Лепка Формировать умение отщипывать небольшие кусочки глины и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепить умение лепить аккуратно, класть готовые работы на доску. (Комарова, № 7, стр 48) Музыка Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, развивать умение различать звуки по высоте, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Физическая культура в помещении Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при прокатывании. (Пензулаева, № 3, стр 25) Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.</p>	<p>исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p>
--	--	---	--

<p>Сентябрь, 4неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»</p>	<p>На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения (воспитателей), учить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 21, стр 42) ФЭМП Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 2, стр 12) Развитие речи ЗКР, звук «у». Упражнять в правильном и</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Привлечение родителей к совместному</p>
---	--	--	--

	<p>о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 4, стр 33) Рисование Формировать умение рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом, снимать лишние капли о край баночки, промывать кисть в воде, осушать прикосновением к тряпочке. Продолжить знакомство с цветами. (Комарова, № 8, стр 49) Аппликация Знакомить детей с овощами и фруктами круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 10, стр 51) Музыка Дать понятия плясовой и колыбельной песни, учить узнавать на слух знакомые произведения. Закрепить умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Физическая культура в помещении Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазанье под шнур. (Пензулаева, № 4, стр 26) Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.</p>	<p>изготовлению поделок на осеннюю тематику. Рекомендации по домашнему чтению.</p>
--	--	--	---

<p>Октябрь, 1 неделя «Я хочу быть здоровым»</p>	<p>Формировать образ Я. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 3, стр 21) ФЭМП Закреплять умение различать количество предметов, № 1 используя слова «много, один, мало». (Помораева, стр 13) Развитие речи Рассматривание сюжетных картин. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать отношения между персонажами. (Гербова, № 1, стр 36) Рисование Развивать эстетическое восприятие, учить</p>	<p>Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семье. Беседы о необходимости навыков</p>
---	---	---	---

	<p>представления. Обогащать представления освоей семье.</p>	<p>правильно держать кисть, опускать в краску все ворсом. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (Комарова, № 11, стр 52)</p> <p>Лепка Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы, закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 15, стр 55)</p> <p>Музыка Закреплять умение высказываться о настроении песни, продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «на». Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 5, стр 28)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p>	<p>самообслуживания, наличия домашних обязанностей. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвященной формированию желания трудиться и помогать взрослым. Знакомство с оздоровительными мероприятиями в детском саду.</p>
--	--	---	--

<p>Октябрь, 2неделя <u>«Ты и я = друзья!»</u></p>	<p>Формировать образЯ. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерны е представления. Обогащать представления одружбе. Формировать навыки совместных игр.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжать знакомить детей с трудом мамыдома: убирает, моет посуду, стирает и гладитбельё. Формировать уважение к маме, желание помогать ей по дому. (Дыбина, №14, стр 34) ФЭМП Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделением из группы одного предмета. Учить понимать слова «много, один, ни одного». (Помораева, № 2, стр 14) Развитие речи Познакомить с русской народной сказкой «Колобок», упражнять в образовании слов поанalogии. (Гербова, № 2, стр 38) Рисование Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, №12, стр 53) Аппликация Учить детей наклеивать предметы круглой</p>	<p>Подчеркивание ценности каждогоребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. Знакомство родителей с возможностямиитрудового воспитания. Формирование интереса родителей в развитии игровойдеятельности детей, обеспечивающейуспешную социализацию, усвоение гендерногоповедения. Индивидуальное</p>
---	---	---	--

		<p>формы, закреплять представления о различии предметов по высоте, правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 13, стр 54)</p> <p>Музыка</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки, узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закрепить передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки (в исполнении педагога).</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг другу. (Пензулаева, № 6, стр 29)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.</p>	<p>консультирована на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</p> <p>Совместные походы в театр или парк.</p>
--	--	--	--

<p>Октябрь, 3неделя <u>«Со мной мои друзья»</u></p>	<p>Знакомить с родным селом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Начать знакомство с животными ближайшей местности. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными и правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять знания детей о домашних питомцах, дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр 26) ФЭМП Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупность словами «много, один, ни одного». Познакомить с кругом, учить обследовать форму осязательно-двигательным путём. (Помораева, № 3, стр 15) Развитие речи ЗКР, звук «о». Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснить содержание иллюстрации, отрабатывать чёткое произношение звука «о». (Гербова, № 3, стр 39) Рисование Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. (Комарова, № 11, стр 55).Лепка Формировать образное восприятие, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения в лепке. Воспитывать желание делать что-то хорошее. (Комарова, № 17, стр 57)</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.</p>
---	---	---	--

		<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p style="text-align: center;">Закрепить умение детей различать двухчастную форму музыки, умение слушать музыку до конца. Учить сочинять весёлую песенку для куклы. Учить собираться в круг в играх-хороводах, закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p style="text-align: center;">Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p style="text-align: center;">игровых заданиях с мячом. (Пензулаева, № 7, стр 30)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p style="text-align: center;">Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу.</p>	
--	--	--	--

<p>Октябрь ,4неделя «Село, в котором я живу»</p>	<p>Знакомить с родным селом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «сельскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Учить детей называть родной город, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, различных машин. Воспитывать любовь к родному городу. (Дыбина, № 17, стр 38) ФЭМП Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами «много, один, ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине. (Помораева, № 4, стр 16) Развитие речи Помочь запомнить стихотворение об осени, вызывать чувство сопереживания к героям произведения во время чтения. (Гербова, № 4, стр 40) Рисование Закреплять умение передавать в рисунке красками предметы круглой формы. Формировать умение правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 16, стр 56) Аппликация Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, применении салфетки. Учить свободно располагать изображение на бумаге. (Комарова, № 18, стр 57) Музыка Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты, упражнять в чистом</p>	<p>Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Оформление стенгазеты «Моё любимое село (город)». Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание детей на прогулках и экскурсиях.</p>
--	---	--	---

интонировании мелодий. Развивать умение двигаться по кругу, взявшись за руку.

Физическая культура в помещении

Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения при ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 8, стр 31)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.

<p>Октябрь, 5неделя «Професии»</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 7, стр 26)ФЭМП Учить сравнивать два предмета по длине и</p>	<p>Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных</p>
--	--	--	--

		<p>обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче».</p> <p>Совершенствовать умение составлять группупредметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (Помораева, № 1, стр 17) Развитие речи</p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образованииислов по аналогии. (Гербова, № 1, стр 41) Рисование</p> <p>Продолжить учить детей рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, развивать интерес к рисованию, вызывать положительное отношение к созданным изображениям. (Комарова, № 20, стр 59)</p> <p>Лепка</p> <p>Закреплять приёмы раскатывания прямымидвижениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску.</p> <p>Формировать умение рассматривать работы,находить сходства и различия в созданных изображениях. (Комарова, № 23, стр 61) Музыка</p> <p>Развивать умение петь в одном темпе.</p> <p>Закрепить умение начинать и заканчиватьдвижения с началом и концом музыки.</p> <p>Формировать умение, прослушав музыку,передавать в движении её характер.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять детей в равновесии при ходьбе поограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 9, стр 33)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча другдругу.</p>	<p>впечатлений ивсестороннегоразвития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Консультация дляродителей: «Все работы хороши или знакомство детейс профессиями».</p>
--	--	--	--

<p>Ноябрь, 1неделя «Моё село. Моя страна»</p>	<p>Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Расширить представления детей о доме, улице, родном поселке. Формировать желание сохранять чистоту, порядок в своем поселке. Формировать</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. (Дыбина, № 8, стр 27) ФЭМП Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный- короткий, длиннее -короче». (Помораева, №2, стр 18) Развитие речи ЗКР, звук «и». Упражнять в правильном и отчетливом произнесении изолированных</p>	<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности</p>
---	--	--	---

	<p>бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному поселку, чувства гордости, восхищения красотой родного поселка.</p>	<p>звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 2, стр 42)</p> <p>Рисование Учить детей промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, продолжить учить рисовать предметы округлой формы, развивать восприятие цвета. (Комарова, № 24, стр 61) Аппликация Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 25, стр 62)</p> <p>Музыка Проложить знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Закреплять умение подпевать колыбельную песенку, побуждать выполнять знакомые плясовые движения под музыку.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. Развивать координацию движения и глазомер. (Пензулаева, № 10, стр 34)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.</p>	<p>видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</p>
--	--	--	---

<p>Ноябрь, 2неделя «Дом, где я живу. Мебель»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. Знакомить с источниками опасности дома(горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила;</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова, № 3, стр 28) ФЭМП Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжить знакомиться с квадратом, учить сравнивать круг и квадрат. (Помораева, № 3, стр 18) Развитие речи Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении вести диалог. Употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. Учить правильно и чётко проговаривать звуки «к, т». (Гербова, № 3, стр 43)</p>	<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информирование родителей о необходимости создания</p>
--	---	---	---

	<p>открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. (Комарова, № 27, стр 63)</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 26, стр 63)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Учить хорошо открывать рот при пении, чётко произносить слова, передавая характер песни. Предложить подобрать характерные движения к сказочным героям.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 11, стр 35)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p>благоприятных и безопасных условий пребывания детей дома.</p> <p style="text-align: center;">Создание плаката «Опасные предметы».</p>
--	--	--	--

<p>Ноябрь, 3неделя «Как животные готовятся кзиме»</p>	<p>Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.2. Знакомство с понятиями «дикие»и «домашние» животные.3. Расширение знаний о диких животных. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесныхзверей и птиц осенью.4. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, формировать уважение к маме. (Дыбина, № 9, стр 28)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», продолжать учить различать круг и квадрат. (Помораева, № 4,стр 19)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака. (Гербова, № 4, стр 46) Рисование Вызвать желание рисовать, развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления, развивать творчество. (Комарова, № 29, стр 65)</p> <p>Лепка Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить, закреплять</p>	<p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику. Рекомендацииродителям по домашнему чтению произведений одомашних животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнкапотребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них</p>
---	--	--	--

	животных.	<p>умение аккуратно работать с глиной. (Комарова, № 28, стр 64)</p> <p>Музыка</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, предложить потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания, развивать реакцию на сигнал, упражнять в ползании, равновесии, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 12, стр 37)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.</p>	<p>ответы посредством совместных сребёнком наблюдений,</p> <p>экспериментов,размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных,документальных видеофильмов.</p>
<p>Ноябрь, 4 неделя «Мамины помощники»</p>	<p>Формировать представление о празднике мам. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Формирование умения говорить о себе в первом лице. Двигаться под музыку, повторять за взрослым имитационные движения.</p> <p>Получать</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Формировать умение определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки. (Дыбина, № 1, стр 19)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее -короче, одинаковый по длине», упражнять в умении находить один и много предметов в обстановке. (Помораева, № 1, стр 20)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке. Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (Гербова, № 1, стр 50)</p> <p>Рисование</p> <p>Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя всё пространство</p>	<p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких животных.</p> <p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Привлечение</p>

<p>эмоциональный отклик от своих действий. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. Развивать память, внимание.</p>	<p>листа. (Комарова, № 31, стр 66) Лепка Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 32, стр 67) Музыка Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию, развивать певческие навыки. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне.</p>	<p>родителей к подготовке новогодней ёлки.</p>
--	--	--

		<p>Способствовать развитию диатонического слуха.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках, развивать ориентировку в пространстве. (Пензулаева, № 13, стр 38)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ориентировке в пространстве.</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p>«Безопасность всегда и везде»</p>	<p>Расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца). Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 25, стр 48)</p> <p>ФЭМП Продолжить совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», закрепить умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 2, стр 21)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить народную сказку (см. прошлую неделю), упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь. (Гербова, № 2, стр 51)</p> <p>Рисование Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротка».</p>

и закрывать дверь,
держась за
дверную ручку.
Формирование
дальнейших
представлений о
правилах
дорожного
движения, видах
транспорта («Скорая
помощь»,
«Пожарная»), о
проезжей части
дороги, тротуаре,

красками. (Комарова, № 34, стр 68)

Аппликация

Учить детей передавать в аппликации образ
игрушки, изображать предмет из нескольких
частей, располагать детали в порядке
уменьшения величины. Закрепить знание
цветов. (Комарова, № 35, стр 69)

Музыка

Воспитывать умение прислушиваться к
изменениям в звучании, дать понятия о
регистрах: высокий – птички летят, средний
– лисичка бежит, низкий – медведь идёт.
Продолжать учить кружению с поднятыми
руками.

	обочине.	Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 14, стр 40) Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.	
--	----------	---	--

<p>Декабрь, 2неделя «Хотим всёзнать»</p>	<p>Формироват ь умение сосредоточиват ьвнимание на предметах и явлениях предметно - пространственно йразвивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определятьцвет, величину, форму, вес предмета. Поощрять исследовательски й интерес, проводить простейшие наблюдения. Учитьспособам обследовани япредметов, включая простейшие опыты.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закрепить знания детей о зимних явленияхприроды. Показать кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр32) ФЭМП Учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слова «поровну», упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. (Помораева, № 3, стр 22) Развитие речи Познакомить детей с рассказом о снеге изиме. Помочь запомнить небольшое стихотворение. (Гербова, № 3, стр 52) Рисование Закрепить умение передавать в рисунке образ ёлочки, рисовать предметы, состоящиеиз линий. Учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 36, стр 70)Лепка Продолжить учить детей расплющивать шармежду ладонями, составлять предмет из нескольких частей, закрепить умение лепитьаккуратно. (Комарова, № 37, стр 71) Музыка Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным, развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Закреплять умение при выполнении танца самостоятельно менять движения на смену частей музыки. Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в</p>	<p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику. Рекомендацииродителям по домашнему экспериментированию. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.</p>
--	--	---	---

		<p>прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании поддугу. (Пензулаева, № 15, стр 41) Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча между</p>	
--	--	--	--

		предметами.	
--	--	-------------	--

<p>Декабрь, Знеделя «Скоро праздник!» »</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового годаи новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Дать детям представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: мама умеет осматриватьгорло, ставить градусник, давать микстуру. Формировать уважение к маме. (Дыбина, №12, стр 32) ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умениесравнивать два предмета по длине, результатсравнения обозначать словами «длиннее- короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 4, стр 23) Развитие речи Игра-инсценировка. Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали их цвета. (Гербова, № 4, стр 53) Рисование Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания ярких расписных игрушек. Учить выделять и называть элементы узора,называть их цвет. (Комарова, № 38, стр 71) Аппликация Развивать воображение, закреплять знания о форме и величине, упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Упражнять в наклеивании. (Комарова, № 40, стр 72) Музыка Развивать умение двигаться в парах по кругупод спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах.</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на нихответы посредством совместных сребёнком наблюдений, экспериментов,размышлений, чтения художественной ипознавательной литературы, просмотра художественных,документальных видеофильмов.</p>
---	--	--	---

		<p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге враспышную, упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия. (Пензулаева, № 16, стр 42)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге по кругу, развивать ориентировку в пространстве.</p>	
--	--	--	--

<p>Декабрь, 4неделя «Новый год!»</p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовать всевиды детской</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойствадерева. (Дыбина, № 13, стр 34) ФЭМП Учить сравнивать два предмета по ширине,</p>	<p>Привлечениеродителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Знакомство с</p>
--	---	---	---

	<p>деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже».</p> <p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 1-2, стр 25)Развитие речи</p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками, вызвать желание слушать произведение ещё раз. (Гербова, №1, стр 55)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. (Комарова, №41, стр 73)</p> <p>Лепка</p> <p>Закрепить умение лепить предметы круглой формы, учить лепить предметы разной величины. (Комарова, № 43, стр 74)</p> <p>Музыка</p> <p>Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 17, стр 43)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами.</p>	<p>мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к организации новогоднего праздника.</p> <p>Совместное развлечение «Новый год уворот».</p>
--	---	---	---

<p>Январь, 2неделя «Зима. Зимние забавы »</p>	<p>Расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. (Дыбина, № 5, стр 24) ФЭМП Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения, закреплять умение различать и называть круги квадрат. (Помораева, № , стр 26) Развитие речи Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, рассматривая рисунки в книгах. Формировать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, высказывать</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего</p>
---	---	---	---

	<p>разных видах деятельности</p>	<p>предположения и делать простые выводы. (Гербова, № 2, стр 55)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить создавать сказочный образ, закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов.</p> <p>Продолжать учить чисто промывать кисть и осушать её о салфетку. (Комарова, № 42, стр 74)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета.</p> <p>Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. (Комарова, № 45, стр 76)</p> <p>Музыка</p> <p>Приучать внимательно слушать пение воспитателя, продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни.</p> <p>Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске с педагогами.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, в прокатывании мяча.</p> <p>Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 18, стр 45)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч безостановки.</p>	<p>семейного досуга.</p>
--	----------------------------------	---	--------------------------

<p>Январь, Знеделя «Зима влесу»</p>	<p>Расширять представления о зиме, зимних изменениях в природе, повадках жизни диких животных зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое восприятие и отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. (Соломенникова, № 5, стр34) ФЭМП Познакомить с треугольником, совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, обозначать результат сравнения в речи. (Помораева, № 4, стр 28) Развитие речи ЗКР, звуки «м, мъ». Упражнять в правильном отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, №3, стр 57)</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>
---	--	--	---

		<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 46, стр 77)</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. (Комарова, № 48, стр 78)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая взрослому.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, координацию движений. (Пензулаева, № 19 (20), стр 46)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.</p>	
--	--	--	--

<p>Январь , 4недел я «Животны еАрктики»</p>	<p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 4, стр 23) ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры, упражнять в определении пространственных направлений относительно себя, использовать в речи слова «вверху, внизу». (Помораева, № 1, стр 28) Развитие речи Продолжить знакомство с народными сказками, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний. (Гербова, № 1, стр 59) Рисование Вызвать желание красить платье. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>
---	--	---	---

		<p>Закреплять навык закрашивания круглой формы сплошной линией, развивать пространственное восприятие. (Конспект)Лепка Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, закреплять навыки лепки, учить воспринимать общий результат. (Комарова, № 52, стр 80)</p> <p>Музыка Закрепить умение различать жанры музыки, привлекать к сочинению простейших мелодий, учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать координацию при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр 50)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в бросании мяча вверх и ловле двумя руками.</p>	
--	--	---	--

<p>Февраль, 1 неделя «Волшебница вода»</p>	<p>Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 20, стр 41) ФЭМП Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 2, стр 29) Развитие речи ЗКР, звуки «б, бь». Упражнять в правильном отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 60) Рисование Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 53, стр 81) Аппликация Учить детей располагать узор по краю круга,</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>
--	---	--	---

	вода и т.п.).	<p>правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 54, стр 81)</p> <p>Музыка Закрепить умение слушать песню до конца, развивать звуковысотный слух, упражнять в определении длительности звуков, закреплять умение реагировать на изменения музыки сменой движений.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 22, стр 51)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в перешагивании через предметы, развивать ловкость и глазомер в играх с мячом.</p>	
--	---------------	--	--

<p>Февраль, 2неделя «Военные. Профессии »</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления, уважение к папе.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с ними. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6, стр 35) ФЭМП Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения, пользоваться словами «высокий – низкий, выше – ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способами наложения и приложения. (Помораева, № 3, стр 30) Развитие речи Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать небольшие произведения. (Гербова, № 3, стр 62) Рисование Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 53, стр 81) Аппликация Учить детей составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать подарок близкому человеку, формировать образные представления. (конспект) Музыка Развивать умение различать средства</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>
---	---	--	---

		<p>музыкальной выразительности, побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки), предложить детям спеть весёлую песню и колыбельную.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе переменным шагом, разучить бросание мяча через шнур, повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. (Пензулаева, № 23, стр 52)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге с перепрыгивание через шнур.</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль, Знеделя «Посуда , мебель и бытовая техника »</p>	<p>Знакомить детей спредметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений опредметах окружающих детей, о способе ихназначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда»,»Мебель », «Бытовая техника».</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с трудом мам ибабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 18,стр 39) ФЭМП Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначатьрезультаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. (Помораева, № 4, стр 31) Развитие речи Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь: умение вступать в разговор, грамматическиправильно отражать в речи свои впечатления. (Гербова, № 4, стр 63) Рисование Учить детей передавать в рисунке картинузимы, упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть,развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 58, стр 83) Лепка Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильнопередавать форму головы и хвоста. Развивать умение рассказать о том, что слепили, развивать воображение. (Комарова, № 59, стр 84) Музыка Закрепить умение самостоятельно</p>	<p>Знакомство с мероприятиями,проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.Рекомендации по организации зимнего семейного досуга. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Днюзащитника Отечества.</p>
--	---	---	---

		<p>определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах одной октавы. Продолжать работать над дикцией,</p>	
--	--	--	--

		<p>правильным воспроизведением мелодии. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно одной и другой ногой. Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге враспынную, умения группироваться при лазании под дугу, повторить упражнения в равновесии. (Пензулаева, № 24, стр 53) Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках и прокатывании мяча.</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль, 4неделя «Праздники пап»</p>	<p>Познакомить детей с праздником День защитника Отечества; Воспитывать чувство уважения к Российской армии, любовь к Родине; Воспитывать желание быть как папа. Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с трудом мамы, познакомить со свойствами ткани, её структурой и поверхностью. (Дыбина, № 19, стр 40)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение различать круг, квадрат и треугольник. (Помораева, № 1, стр 33)</p> <p>Развитие речи Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (Гербова, № 1, стр 64)</p> <p>Рисование Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 62, стр 86)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 63, стр 87)</p> <p>Музыка Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации, ритmicность</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке праздника «23 февраля». Индивидуальное консультирование родителей, пополнение информации на сайте детского сада.</p>
---	---	--	--

движений. Продолжать учить использовать
плясовые движения в свободной пляске.

Физическая культура в помещении

Упражнять ходьбе и беге по кругу,
повторить прыжки между предметами.
Упражнять в сохранении устойчивости
при
ходьбе по скамье. (Пензулаева, № 25, стр 54)

		Физическая культура на воздухе Упражнять в беге между предметами и прыжках на двух ногах.	
--	--	---	--

<p>Март, 1 неделя <u>« Бабушка родная»</u></p>	<p>Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей со свойствами бумаги. (Дыбина, № 16, стр 37) ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько- сколько», закреплять способы сравнения предметов по длине и высоте, обозначать результат сравнения соответствующими словами. (Помораева, № 2, стр 34) Развитие речи ЗКР, звуки «т, п, к». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 66) Рисование Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы и явления, закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Комарова, № 65, стр 89) Аппликация Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, № 61, стр 85) Музыка Закрепить интерес к слушанию музыки,</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, участие в праздновании «8 Марта». Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p>
--	---	---	--

умение высказываться о ней.
Способствовать развитию звуковысотного слуха.

Физическая культура в помещении

Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча.

(Пензулаева, № 26, стр 56)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.

<p>Март, 2 неделя «Весна в природе»</p>	<p>Формирование у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом весны. Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных, растений и птиц в период наступления весны.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать представления о безопасном поведении весной. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки. Воспитыва</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Знакомить с народными дымковскими игрушками. (Дыбина, № 6, стр 25)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (Помораева, № 3, стр 35)</p> <p>Развитие речи Продолжать учить рассматривать сюжетные картины, помочь определить тему и взаимоотношение героев на картине. Отрабатывать правильное и отчетливое звукопроизношение, учить характеризовать местоположение предметов. (Гербова, № 3, стр 68)</p> <p>Рисование Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. (Комарова, № 69, стр 91)</p> <p>Лепка Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки, формировать желание лепить что-то нужное для игры. (Комарова, № 66, стр 89)</p> <p>Музыка Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, привлечь детей к инсценированию знакомых песенок.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>
---	---	---	--

	ть бережное отношение к природе, трудолюбие, и любознательность.	повышенной опоре. (Пензулаева, № 27, стр 57) Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы.	
Март, 3 неделя «Народные игрушки»	Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными	Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддержать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление

	<p>промыслами и устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">ФЭМП</p> <p>Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. (Помораева, № 4, стр 36)</p> <p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Напомнить детям известные им русские народные сказки, помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки. (Гербова, № 4, стр 69)</p> <p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Учить формообразующим движения рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки, уточнить приём закрашивания сверху вниз или слева направо. (Комарова, № 67, стр 90)</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 68, стр 90)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 28, стр 58)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>	<p>информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>
--	--	---	---

<p>Март, 4 неделя «Цветущая весна»</p>	<p>Закрепить знания детей о последовательности и весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышения температуры воздуха, рост и цветение растений, прилет птиц, появление</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр 39) ФЭМП Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, № 1, стр 37)</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа». Побуждение родителей</p>
--	--	--	---

	<p>насекомых, воспитывать чувство любви к природе. Развивать связную речь, наблюдательность. Воспитывать уважительное , бережное отношение к природе, окружающем миру.</p>	<p>Развитие речи Познакомить со стихотворением о весне, учить называть признаки времён года. (Гербова, № 1, стр 71)</p> <p>Рисование Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 72, стр 93)</p> <p>Лепка Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на несколько частей, пользоваться приемами раскатывания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая друг к другу. (Комарова, № 71, стр 92)</p> <p>Музыка Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю-бай». Продолжать работать над ритмичностью движений, повторить кружение в парах.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнур. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 29, стр 60)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе боком по канату.</p>	<p>организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>
--	--	---	--

<p>Апрель, 1 неделя «Птиц ы весной »</p>	<p>Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы. Обогащение представлений детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег,</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 22, стр 44) ФЭМП Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. Учить различать пространственное направление относительно себя и обозначать его словами «впереди – сзади, слева – справа». (Помораева, № 2, стр 38) Развитие речи ЗКР, звук «ф». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звуко сочетаниях и словах,</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>
--	--	--	--

	<p>сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов).</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	<p>отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 72)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши, правильно передавать соотношение частей предмета, закрепить приёмы закрашивания. (Комарова, № 75, стр 95)</p> <p>Аппликация Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей, уточнить названия цветов. (Комарова, № 73, стр 93)</p> <p>Музыка Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер её частей. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания художественного образа.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги при прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 61)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом.</p>	
--	---	---	--

<p>Апрель, 2неделя «Космос»</p>	<p>Формироват ь начальные представления оКосмосе (элементарные представления оЗемле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость сменычастей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развитие познавательной активности и</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать умение определять и различать мебель, выделять основные признаки предметов мебели, учить группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 2, стр20) ФЭМП Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «много и один». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, совершенствовать умение составлять группупредметов из отдельных и выделять один предмет из группы. (Помораева, № 3, стр 39)Развитие речи Знакомить детей с русскими народными песенками, продолжать учить рассматриватьсюжетные картинки и рассказывать о том, что на них изображено. (Гербова, № 3, стр</p>	<p>Рекомендации поорганизации совместных наблюдений за птицами в природе. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. Привлечениеродителей к совместной исследовательской , продуктивнойдеятельности сдетьми дома. Пополнение родительской</p>
---	--	---	--

	<p>интереса к познанию окружающего мира.</p>	<p>73)</p> <p>Рисование Упражнять детей в рисовании линий различного характера, учить пересекать линии, украшая квадратный лист бумаги. Использовать краски разных цветов. (Комарова, № 76, стр 95)</p> <p>Лепка Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять приём прищипывания кончиками пальцев, умение прочно скреплять части. (Комарова, № 74, стр 94)</p> <p>Музыка Предложить детям послушать инструментальную и вокальную музыку, рассказать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой и колыбельной. Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с выполнением задания, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. (Пензулаева, № 31, стр 62)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>медиаэтеки познавательными передачами о птицах для детей.</p>
--	--	--	--

<p>Апрель, 3неделя «Любимые книги»</p>	<p>Обогащать читательский опытдетей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми; воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственны йэмоциональный отклик на литературное произведение.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закрепить знания детей о бумаге и ткани, ихсвойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 24, стр 46) ФЭМП Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называтьих словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (Помораева, № 4, стр 40) Развитие речи ЗКР, звук «с». Упражнять в чётком произношении звука, упражнять в умениивести диалог. (Гербова, № 4, стр 75) Рисование Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками,закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 84, стр 101) Лепка</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации поорганизации совместных наблюдений заизменениями вприроде.</p>
--	--	--	---

		<p>Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 77, стр 96)</p> <p>Музыка</p> <p>Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями, приучать детей петь, передавая мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках и погремушках.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр 63)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>	
--	--	---	--

<p>Апрель, 4неделя <u>«Цветы»</u></p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром. Расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 24, стр 46) Повторение ФЭМП Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (Помораева, № 4, стр 40) Повторение Развитие речи ЗКР, звук «с». Упражнять в чётком произношении звука, упражнять в умении вести диалог. (Гербова, № 4, стр 75) Повторение Рисование Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 84, стр 101) Повторение Лепка Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>
---	--	---	--

		<p>вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 77, стр 96)</p> <p>Повторение Музыка</p> <p>Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями, приучать детей петь, передавая мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках и погремушках.</p> <p>Повторение Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр 63) Повторение</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p> <p>Повторение</p>	
--	--	---	--

<p>Апрель, 5неделя «Подарки весны»</p>	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, признаках весны. Учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к природе. Дать детям представления о посадке деревьев, формировать трудовые навыки. (Соломенникова, № 9, стр 42) ФЭМП Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на, под, в». (Помораева, № 1, стр 41) Развитие речи Продолжить знакомство с русскими народными сказками. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. (Гербова, № 1, стр 76) Рисование Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что нравится, упражнять в рисовании красками. (Комарова, № 82, стр 100) Лепка Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приемы работы с глиной, развивать воображение и творчество. (Комарова, № 83, стр 101)</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Закрепить умение слушать музыку и отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать умение сочинять мелодии. Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивать ориентировку в пространстве, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр 65)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в равновесии и прыжках на двухногах.</p>	
--	--	--	--

<p>Май, 1 недел я «День победы »</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 10, стр 29)ФЭМП Совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. (Помораева, № 2, стр 42) Развитие речи ЗКР, звук «з». Упражнять в чётком произнесении звука «з». (Гербова, № 2, стр77) Рисование Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 82, стр 100)Аппликация Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. (Комарова, № 81, стр 100) Музыка Закрепить умение узнавать песни по вступлению, петь лёгким звуком, без напряжения. Закрепить умение сочинять мелодии песен изобразительного характера. Способствовать развитию ладового чувства.Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании мяча</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>
--	--	---	--

		друг другу, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 34, стр	
--	--	--	--

		<p>66) Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд, в перебрасывании мяча разными способами.</p>	
--	--	--	--

<p>Май, 3 недел я «Мои любимые игрушки »</p>	<p>Расширять представлени я детей о сезонных изменениях в природе, предметно м окружении. Знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствоват ь развитию коммуникативны х навыков и социализации дошкольников.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами. (Дыбина, № 27, стр 50) ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект) Развитие речи ЗКР, звук «ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (Гербова, № 3, стр 79) Рисование Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. (Комарова, № 88, стр 103) Аппликация Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 87, стр 103) Музыка Подготовка к отчётному концерту. Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 35, стр 67) Физическая культура на воздухе</p>	<p>Отчётный концерт для родителей. Знакомство родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</p>
--	---	--	--

		<p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы.</p>	
--	--	---	--

<p>Май, 4 недел я «Хорошо у нас в саду, закреплени е »</p>	<p>Расширять знаниядетей о детском саде, профессиях. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 26, стр 49) ФЭМП Свободное планирование работы с учётом</p>	<p>Рекомендацииродителям по домашнему чтению, организации летнего отдыха. Родительское собрание по плану</p>
--	---	---	--

	<p>жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов).</p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>	<p>усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (Гербова, № 4, стр 80)</p> <p>Рисование</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе темы, учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. (Комарова, № 86, стр 102)</p> <p>Лепка</p> <p>Продолжить учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение прищипывать и соединять части. (Комарова, № 85, стр 102)</p> <p>Музыка</p> <p>Повторение материала. Способствовать развитию музыкального слуха и творческих способностей у детей.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его, ползании по гимнастической скамье. (Пензулаева, № 36, стр 68)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в лазании боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.</p>	<p>детского сада.</p>
--	---	---	-----------------------

4-5 лет

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя «Нам учиться не лень!»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Уточнить знания детей о детском саду, расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. (Дыбина, № 6, стр 27)</p> <p style="text-align: center;">ФЭМП</p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект) Развитие речи Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 27)</p> <p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приёмы рисования кистью, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 2, стр 23)</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы и</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Нам учиться не лень». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

		<p>работы других детей, развивать творчество. (Комарова, № 1, стр 23)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить правильно сидеть во время пения, развивать музыкальную отзывчивость на музыку, развивать умение пропевать своё имя разными интонациями.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной поодному, учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.</p> <p>Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. (Пензулаева, № 1-2, стр 20)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, в умении действовать по сигналу, развивать глазомер при прокатывании мяча двумя руками. (Пензулаева, № 3, стр 22)</p>	
<p>Сентябрь, 2 неделя</p> <p>«Что нам осень принесла. Овощи и фрукты»</p>	<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных витаминов. (Соломенникова, № 1, стр 29)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько –</p>	<p>Оформление странички группы на сайте детского сада по теме «Осень в гости к нам пришла», информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в</p>

		СКОЛЬКО».	
--	--	-----------	--

	<p>бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «вперед, сзади, слева, справа». (Помораева, Позина, № 1, стр 12) Развитие речи ЗКР, звук «с». Объяснить детям артикуляцию звука «с», поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр 28) Рисование Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. (Комарова, № 5, стр 25) Аппликация Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. (Комарова, № 4, стр 25) Музыка</p>	<p>природе, подготовке ко Дню урожая. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</p>
--	--	---	--

		Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, развивать умение отвечать на вопросы о её характере и содержании.	
--	--	---	--

		<p>Упражнять детей в определении высоких и низких звуков пределах сексты.</p> <p>Развивать умение двигаться в такт с музыкой, совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала, закреплять умение двигаться прямым галопом.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании, доставая до предмета,</p> <p>упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 4-5, стр 22)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках, учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 6, стр 24)</p>	
--	--	---	--

<p>Сентябрь, 3 неделя <u>«Краски осени. Цветы»</u></p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания о садовых и лесных цветах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр 33) ФЭМП Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и</p>	<p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Совместное с родителями и</p>
--	--	--	---

	<p>природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько – сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (Помораева, Позина, № 2, стр 13) Развитие речи Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, №3, стр 29) Рисование Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. (Комарова, № 8, стр 27) Аппликация Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы.</p>	<p>специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>
--	---	--	---

		Учить разрезать полосу пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и	
--	--	---	--

		<p>правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (Комарова, № 10, стр 30)</p> <p>Музыка</p> <p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной поодному, беге в рассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под дугу и шнур. (Пензулаева, № 7-8, стр 25)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки, повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивая точность приземления. (Пензулаева, № 9, стр 27)</p>	
--	--	--	--

<p>Сентябрь, 4 неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Формировать представления детей о деревьях и кустарниках. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных</p>	<p>Рекомендации родителям по домашнему чтению по теме «Осень», привлечение родителей к совместным посещениям</p>
---	---	---	--

	<p>простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p>	<p>витаминов для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр 30)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже».</p> <p>Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. (Помораева, Позина, № 3, стр 14)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщать к поэзии и развивая поэтический слух. (Гербова, № 4, стр 30)</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении</p>	<p>выставок художественного творчества, подготовке к осеннему празднику. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Семинар - практикум «Значение пальчиковых игр для развития детей».</p>
--	---	--	---

		закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело	
--	--	--	--

до конца. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, №11, стр 30)

Лепка

Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (грибы), используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения

формы. Подводить к образной оценке работ. (Комарова, № 13, стр 32)

Музыка

Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. Двигаться

соответственно контрастным характером музыки, динамикой. **Физическая культура в помещении**

Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. (Пензулаева, № 10-11, стр 28)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и

		глазомер, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 12, стр 30)	
--	--	---	--

<p>Октябрь, 1 неделя <u>«Я хочу быть здоровым»</u></p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием, развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. (Дыбина, № 7, стр 28)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий, низкий, выше, ниже». (Помораева, Позина, № 1, стр 15) Развитие речи</p> <p>Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. (Гербова, № 1, стр 31)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять</p>	<p>Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений.</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совместное проведение «Дня здоровья».</p>
---	---	---	--

		технические умения в рисовании красками (опускать кисть	
--	--	--	--

		<p>всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. (Комарова, № 12, стр 31)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегкаоттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться сматериалом. (Комарова, № 6, стр 26)</p> <p>Музыка</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Закреплять умение различать части в музыкальных пьесах, откликаться на настроение и характер музыкальных произведений.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Учить находить своё место в шеренге послеходьбы и бега, упражнять в</p>	
--	--	---	--

		приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, закреплять умение прокатывать мяч	
--	--	---	--

		<p>друг другу, развивая точность направления движения. (Пензулаева, № 13- 14, стр 31)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. (Пензулаева, № 15, стр 33)</p>	
--	--	---	--

<p>Октябрь, 2 неделя «Ты и я- друзья!»</p>	<p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своём внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Продолжать расширять представления о детском саде.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. (Дыбина, № 3, стр 21)</p> <p>ФЭМП Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево, направо, слева, справа». (Помораева, Позина, № 2, стр 17)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «з, зь». Упражнять детей в произношении изолированного звука «з» в слогах, словах, учить произносить звук «з» твёрдо и мягко; различать слова со звуками «з» и «зь». (Гербова, № 2, стр 32)</p> <p>Рисование</p>	<p>Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка. Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</p>
---	---	--	---

		<p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. (Комарова, №14, стр 33)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. (Комарова, № 15, стр 34)</p> <p>Музыка</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Приучать ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу в рассыпную и ходьбе по кругу.</p> <p>Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться в беге и ходьбе.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски, упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении,</p>	
--	--	--	--

		власанье под дугу. (Пензулаева, № 16-17, стр 34)	
--	--	--	--

		<p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно повсей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. (Пензулаева, № 18, стр 35)</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя <u>«Со мной мои друзья»</u></p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать понятия «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. (Дыбина, № 4, стр 24)</p> <p>ФЭМП Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в сравнении двух предметов по величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 18)</p> <p>Развитие речи Помочь детям запомнить и выразительно читать народную песенку. Продолжить знакомство с фольклором. (Гербова, № 3, стр 33)</p> <p>Рисование</p>	<p>Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаяющего родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей,</p>

		<p>Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. (Комарова, № 16, стр 34)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы.</p> <p>Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. (Комарова, № 17, стр 35)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания (как поёт кошка, курочка и т.д.); петь своё имя с разными интонациями.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную, повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной</p>	<p>детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p>
--	--	---	--

		<p>площади опоры. (Пензулаева, № 19-20, стр 36)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Повторить ходьбу и бег колонной по одному, упражнять в бросании мяча в корзину,</p> <p>развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 21, стр 37)</p>	
--	--	---	--

<p>Октябрь, 4 неделя <u>«Село, в котором я живу»</u></p>	<p>Напомнить детям название села (посёлка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить детей с достопримечательностями села, рассказать, что такое домашний адрес.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом употребления. (Дыбина, № 9, стр 33) ФЭМП Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина, № 4, стр 19) Развитие речи Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). (Гербова, № 4, стр 34) Рисование</p>	<p>Оформление совместно с родителями стенда «Моё село в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</p>
---	--	---	---

Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон.

Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать желание рассматривать свои рисунки, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 22, стр 38) **Аппликация**

Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.

(Комарова, № 18, стр 35) **Музыка**

Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение правильно начинать пение вместе педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.

Физическая культура в помещении

Повторить лазанье под шнур, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.

(Пензулаева,
№ 22-23, стр 37)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в прокатывании мяча в
прямонаправлении, в лазанье под дугу.

		(Пензулаева, № 24, стр 39)	
<p>Октябрь, 5 неделя «Профессии»</p>	<p>Познакомить детей с несколькими видами профессий; Показать значение трудовой деятельности в жизни человека; Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом употребления. (Дыбина, № 9, стр 33) Повторение</p> <p style="text-align: center;">ФЭМП</p> <p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина, № 4, стр 19) Повторение</p> <p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). (Гербова, № 4, стр 34) Повторение</p>	<p>Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Консультация для родителей: «Все работы хороши или знакомство детей с профессиями».</p>

		<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p style="text-align: center;">Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окоп.</p> <p style="text-align: center;">Развивать умение дополнять изображение на</p>	
--	--	--	--

основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать желание рассматривать свои рисунки, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 22, стр 38) Повторение

Аппликация

Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 18, стр 35) Повторение

Музыка

Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение правильно начинать пение вместе педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес. Повторение

Физическая культура в помещении

Повторить лазанье под шнур, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.

(Пензулаева,

№ 22-23, стр 37) Повторение

Физическая культура на воздухе

Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.

(Пензулаева, № 24, стр 39) Повторение

<p>Ноябрь, 1 неделя «Моё село. Моя страна.»</p>	<p>Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство восхищения красотой родного села, любви к нему. Воспитывать чувство гордости за свой посёлок. Закрепить знания о названии посёлка, основных достопримечательностях (клуб, больница, сельский совет, школа и т.д.).</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать элементарные представления об улице, обратить внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой живут дети, объяснить, как важно знать свой адрес. (Дыбина, № 8, стр 31)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий».</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. (Помораева, Позина, № 1, стр 21)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. (Гербова, № 1, стр 35)</p> <p>Рисование Закрепить знание овальной формы, понятия</p>	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка.</p> <p>Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	---	---

		<p>«тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей</p>	
--	--	---	--

		<p>в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение и творчество. (Комарова, № 20, стр 36) Лепка</p> <p>Продолжать обогащать представления детей объектами овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 36)</p> <p>Музыка</p> <p>Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, весёлый, спокойное звучание мелодии). Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 25-26, стр 40)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения,</p>	
--	--	--	--

		ходьбе и беге «змейкой» между предметами, сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.	
--	--	---	--

		<p>Повторить упражнение в прыжках. (Пензулаева, № 27, стр 41)</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя <u>«Мебель»</u></p>	<p>Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки. Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека. Развивать связную речь детей, активизировать словарь детей по теме, обогащать представления об окружающем. Расширять кругозор детей, развивать любознательность. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции. (Дыбина, № 7, стр 29, вариант 2)</p> <p>ФЭМП Показать образование числа 4 на основесравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память. (Помораева, Позина, № 2,стр 23)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «ц». Упражнять детей в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 2, стр 36)</p> <p>Рисование Закреплять умение детей украшать предметодежды (скатерть), используя линии, мазки, точки, кружки и другие</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>

		знакомые элементы; оформлять украшенными	
--	--	--	--

		<p>полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом фона. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. (Комарова, № 25, стр 40)</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. (Комарова, № 23, стр 39)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления, учить пропевать своё имя, имитировать пение сказочных персонажей. Учить кружиться по одному и в парах в ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперёд на двух ногах.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, в</p>	
--	--	---	--

		прокатывании мяча. (Пензулаева, № 28-29, стр 42)	
--	--	---	--

		<p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием, упражнение в прыжкахи прокатывании мяча в прямом направлении. (Пензулаева, № 30, стр 44)</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя «Как животные готовятся к зиме»</p>	<p>Расширять представления о жизни диких животных: с повадками и образом жизни. Закреплять представления о приспособлении диких животных в природных условиях: маскировка, заготовка запасов на зиму, уход в спячку. Воспитывать умение устанавливать причинно-следственные зависимости и формировать простейшие выводы.</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять знания детей о сезонныхизменениях в природе. Расширять представления о жизни животных в зимнее время года. Формировать желание заботитьсяо животных. (Соломенникова, № 6, стр 21) ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа,учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называтьзнакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значениепонятий «быстро, медленно». (Помораева, Позина, № 3, стр 24) Развитие речи Учить описывать картину в определённой последовательности, называть картину и приобщать к поэзии. (Гербова, № 3, стр</p>	<p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

		<p>38)Рисование Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другиеживые существа. Учить создавать</p>	
--	--	--	--

		<p>изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (конспект)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. (Комарова, № 27, стр 42)</p> <p>Музыка</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (этюды) (кружатся листочки, снежинки).</p> <p>Вызывать</p> <p>желание петь знакомые песни.</p> <p>Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками, повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 31-32, стр 44)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их, упражнять в прыжках и беге</p>	
--	--	---	--

		сускорением. (Пензулаева, № 33, стр 46)	
Ноябрь, 4 неделя	Формировать представление о празднике	Ознакомление с окружающим миром	Изучение традиции

<p>«Мамины помощники»</p>	<p>мам. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Формирование умения говорить о себе в первом лице. Двигаться под музыку, повторять за взрослым имитационные движения.</p> <p>Получать эмоциональный отклик от своих действий. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p> <p>Формировать элементарные математические представления. Развивать память, внимание.</p>	<p>Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, формировать уважение к труду взрослых (мамы). (Дыбина, № 2, стр 19)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Познакомить с образованием числа 5, учиться считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность. (Помораева, Позина, № 4, стр 25)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. (Гербова, №4, стр 39)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. (Комарова, № 30, стр 43)</p> <p>Аппликация</p>	<p>трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей).</p> <p>Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>
---	---	---	---

		Учить детей срезать уголки квадрата,	
--	--	--------------------------------------	--

		<p>закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. (Комарова, № 26, стр 41)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры. Учить выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ногивперёд на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании на животе погимнастической скамейке, развивая силу и ловкость, повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 34-35, стр 46)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 36, стр 48)</p>	
--	--	--	--

<p>Декабрь, 1 неделя «Безопасность всегда и везде»</p>	<p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закрепить знания о бытовых электрических приборах, о безопасных правилах</p>	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании</p>
--	--	---	--

	<p>природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>	<p>пользования электрическими приборами в быту. (Конспект) ФЭМП Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами «длиннее, шире, короче, уже». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина, № 1, стр 28) Развитие речи Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (Гербова, № 1, стр 43) Рисование Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью.</p>	<p>поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	---	---

		<p>Подводить к образной оценке готовых работ. (Комарова, №28, стр 42) Лепка</p>	
--	--	--	--

		<p>Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 34, стр 47) Музыка</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-3-частной форме.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению. Физическая культура в помещении</p> <p>Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (Пензулаева, № 1-2, стр 49)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега, в умении действовать</p>	
--	--	---	--

		по сигналу воспитателя. (Пензулаева, № 3, стр 50)	
Декабрь, 2 неделя	Знакомить детей с профессиями близких	Ознакомление с окружающим миром	Побуждение близких

<p><u>«Хотим всё знать»</u></p>	<p>людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>	<p>Формировать представления о значимости врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним, формировать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 10, стр 34) ФЭМП Закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: «длиннее, шире, короче, уже». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). (Помораева, Позина, № 2, стр 29) Развитие речи Познакомить со стихотворениями о зиме. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. (Гербова, № 2, стр 44) Рисование Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на</p>	<p>взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развитие у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>
---------------------------------	---	--	---

		другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. (Комарова, № 35, стр	
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;">47)</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. (Комарова, № 33, стр 46)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в перестроении в пары на месте, в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 4-5, стр 51)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий, упражнять в ходьбе ступающим шагом. (Пензулаева, № 6, стр 52)</p>	
--	--	---	--

<p>Декабрь, 3 неделя <u>«Скоро будет праздник!»</u></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечь детей к украшению группы и изготовлению новогодних открыток.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря и синицы. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. (Соломенникова, № 9, стр 48)</p> <p>ФЭМП Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 30) Развитие речи Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, закреплять умение придумывать название картины. (Гербова, № 3, стр 45) Рисование Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное (новогодние открытки). Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>
---	---	---	---

		инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание	
--	--	--	--

		<p>порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. (Комарова, № 37, стр48)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение. (Комарова, № 40, стр 50)</p> <p>Музыка</p> <p>Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т.д.). Способствовать развитию чувства ритма и музыкальной памяти.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 7-8, стр 53)</p>	
--	--	--	--

		<p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык скользящего шага в ходьбена лыжах, упражнять в метании на дальность</p>	
--	--	---	--

		снежков, развивая силу броска. (Пензулаева, № 9, стр 55)	
Декабрь, 4 неделя «Новый год в разных странах!»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Учить группировать предметы по назначению, воспитывать бережное отношение к вещам и желание помогать взрослым. (Дыбина, № 5, стр 26)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>Развивать представления о последовательности частей суток. (Помораева, Позина, № 4, стр 32) Развитие речи</p> <p>ЗКР, звук «ш». Показать детям артикуляцию звука «ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком «ш». (Гербова, № 4, стр 46) Рисование</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.</p> <p>Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Совместный новогодний праздник, чаепитие.</p>

созданных рисунков. (Комарова, № 39, стр
50)

Аппликация

		<p>Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посерединелиста. (Комарова, № 38, стр 49)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Вызывать желание петь знакомые песни. Приучать подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии.</p> <p>Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, повторить упражнение в равновесии. (Пензулаева, № 10-11, стр 55)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. (Пензулаева, № 12, стр 57)</p>	
--	--	---	--

<p>Январь, 2 неделя «Зимние забавы»</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимней природе, учить детей наблюдать за объектами живой природы в зимнее время, закрепить названия некоторых деревьев на участке. (Соломенникова, № 10, стр 50)</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p>
--	--	--	--

	<p>природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p>	<p style="text-align: center;">ФЭМП</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами «далеко – близко». Развивать внимание, память, мышление. (Помораева, Позина, № 1(2), стр 34)</p> <p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>ЗКР, звук «ж». Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «ж»(изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова созвучием «ж». (Гербова, № 2, стр 49)</p> <p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (зимняя ёлочка). Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (Комарова, № 41, стр 51)</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников)</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендации</p> <p>родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>
--	---	---	---

		<p>путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое</p>	
--	--	--	--

		<p>восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. (Комарова, № 43, стр 52)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песенного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропеты без слов.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить упражнения в прыжках. (Пензулаева, № 13-14, стр 58)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Продолжать учить передвигаться на лыжахскользящим шагом; повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 15, стр 60)</p>	
--	--	--	--

<p>Январь, 3 неделя «Зима в лесу»</p>	<p>Продолжить знакомить с признаками зимы, формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>	<p>Ознакомление с природой Наблюдение за живым объектом. Учить выделять характерные особенности внешнего вида животного, формировать к нему интерес и желание заботиться. (Соломенникова, № 11, стр 53) ФЭМП Упражнять в счёте звуков на слух в пределах</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся</p>
--	---	---	--

		<p>5. Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко – близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый длинный, короче, самый короткий». (Помораева, Позина, № 3, стр 35)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье зверей». (Гербова, № 3, стр 50)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 44, стр 52)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие</p>	<p>организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о лесной флоре и фауне зимой.</p>
--	--	--	--

		получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию. (Комарова, № 42, стр 51)	
--	--	--	--

		<p align="center">Музыка</p> <p>Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вниз, вверх). Приучать прохлопывать ритм песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p align="center">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. (Пензулаева, № 16-17, стр 60)</p> <p align="center">Физическая культура на воздухе</p> <p>Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. (Пензулаева, №18, стр 61)</p>	
<p>Январь, 4 неделя «Животные Арктики»</p>	<p>Расширять знания о зимних изменениях и безопасном поведении в природе. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p align="center">Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Помочь выяснить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам, развивать наблюдательность. (Дыбина. № 11, стр 36)</p> <p align="center">ФЭМП</p> <p>Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению. (Помораева, Позина, № 4, стр 36)</p> <p align="center">Развитие речи</p>	<p align="center">Оформление</p> <p>родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению</p>

		Учить детей рассматривать картину и	
--	--	-------------------------------------	--

		<p>рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины. (Гербова, № 4, стр 52)Рисование Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 48, стр 56) Лепка Учить детей передавать в лепке фигуру человека в зимней одежде, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. (Комарова, № 47, стр 55) Музыка Стимулировать детей к творческой</p>	<p>познавательной активности.</p>
--	--	--	-----------------------------------

		передаче образов. Приучать исполнять главную роль. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.	
--	--	--	--

		<p>Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать подшнур. (Пензулаева, № 19-20, стр 62)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках. (Пензулаева, № 21, стр 63)</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль, 1 неделя <u>«Волшебница вода»</u></p>	<p>Знакомить детей со свойствами воды и льда. Формировать познавательный исследовательский интерес путём организации различных экспериментов. Учить делать элементарные выводы и формировать основы безопасного поведения во время опытов.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. (Соломенникова, № 8, стр 45) ФЭМП Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов «вчера, сегодня, завтра». Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый широкий, уже, самый узкий». (Помораева, Позина, № 1, стр 37) Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.</p>	<p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации по организации домашних опытов с водой. Презентация видеоролика по итогам недели «Волшебница-вода».</p>
---	--	---	---

		<p>Познакомить со сказкой «Федорино горе». (Гербова, № 1, стр 53)</p> <p>Рисование</p> <p>Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. (Комарова, № 51, стр 58)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.</p> <p>Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. (Комарова, № 52, стр 59)</p> <p>Музыка</p> <p>Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные тексты. Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок. Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге</p>	
--	--	---	--

		<p>между предметами, в равновесии, в прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 64)</p>	
--	--	---	--

		Физическая культура на воздухе Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. (Пензулаева, № 24, стр 65)	
--	--	--	--

<p>Февраль, 2 неделя <u>«Военная техника»</u></p>	<p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Формировать представления о празднике «День защитника отечества».</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Дать представления о воинах, которые охраняют нашу родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 12, стр 37) ФЭМП Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 2, стр 39) Развитие речи ЗКР, звук «ч». Объяснить детям, как правильно произносится звук «ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. (Гербова, № 2, стр 53) Рисование Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p>
---	---	--	---

		<p>передавать в рисунке простой сюжет, продолжать формировать интерес к разнообразному творчеству.</p> <p>(конспект)Аппликация</p> <p>Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт),находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавносрезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Комарова, № 54, стр 60)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. Учить петь согласованно, лёгким звуком, выразительно, чётко произнося слова,делая логические ударения в тексте песен.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданийпо команде, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 25-26, стр 66)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Повторить игровые упражнения с</p>	
--	--	--	--

		бегом, прыжками. (Пензулаева, № 27, стр 68)	
Февраль, 3 неделя «Посуда мебель и	Создание условий для формирования и расширения знаний детей об основных предметах домашнего	Ознакомление с природой Показать детям особенности работы в уголке	Привлечение родителей к подготовке праздника

<p><u>Бытовая техника»</u></p>	<p>обихода: мебели, бытовых приборах, посуды. Создать условия для систематизации знаний детей о мебели, бытовых приборах, посуды.</p>	<p>природы, учить различать и называть частирастений. (Соломенникова, № 7, стр 43)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. (Помораева, Позина, № 3, стр 40)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (Гербова, № 3, стр 55)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. (Комарова, № 56, стр 61)</p> <p>Лепка</p> <p>Коллективная работа. Учить детей</p>	<p>«День защитника Отечества». Совместный праздник.</p> <p>Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>
--------------------------------	---	---	--

передавать в лепке простую позу: наклон
головы и тела вниз. Закреплять технические
приёмы лепки.

Учить объединять свою работу с работой

		<p>товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. (Комарова, № 55, стр 61)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, весёлая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная). Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вниз, вверх).</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в метании, ловле мяча двумя руками, в ползании на четвереньках, в прыжках. (Пензулаева, № 28-29, стр 68)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в метании снежков на дальность, вкатании на санках с горки. (Пензулаева, № 30, стр 69)</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль, 4 неделя <u>«Мы — защитники отечества»</u></p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Ознакомление с природой Посадка лука. Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. (Соломенникова, № 12, стр 54) ФЭМП Закреплять умение воспроизводить указанное</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка</p>
--	---	--	--

		<p>количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (Помораева, Позина, № 4, стр 41)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Познакомить со стихотворениями о маме. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. (Гербова, № 4, стр 56)</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы рисования, умение аккуратно использовать материал. (Конспект)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Воспитывать желание сделать подарок маме и бабушке, внимание к родным и близким. (Комарова, № 59, стр 63)</p> <p>Музыка</p> <p>Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на</p>	<p>с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p> <p>Выставка совместного творчества, ярмарка «Мамины руки».</p>
--	--	--	---

		нихреагировать и свободно о них рассказывать.	
--	--	--	--

		<p>Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Способствовать развитию тембрового восприятия и музыкальной памяти.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (Пензулаева, № 31-32, стр 70)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать ловкость и глазомер при метании снежков, повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 33, стр 71)</p>	
--	--	--	--

<p>Март, 1 неделя <u>«Мамины руки»</u></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Способствовать формированию праздничной культуры.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Познакомить детей со свойствами и качеством предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы, воспитывать бережное отношение к вещам. (Дыбина, № 13, стр 40)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький».</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Фотовыставка «Моя мама золотая».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8</p>
--	---	---	--

		<p>(Помораева, Позина, № 1, стр 42)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.</p> <p>(Гербова, № 1, стр 59)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом.</p> <p>Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.</p> <p>(Комарова, № 61, стр 64)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей лепить мисочки, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами.</p> <p>(Комарова, № 63, стр 66)</p> <p>Музыка</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить петь естественным голосом, подвижно, лёгким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p>	<p>Марта».</p>
--	--	--	----------------

		Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу с	
--	--	--	--

		<p>изменением направления движения и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 1-2, стр 73)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Развивать ловкость и глазомер при метании вцель, упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу. (Пензулаева, № 3, стр 74)</p>	
<p>Март, 2 неделя «Весна в природе»</p>	<p>Обогащение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой). 2. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. 3. Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий».</p> <p>Развивать мышление, внимание, память. (Помораева, Позина, № 2, стр 44)</p> <p>Развитие речи</p> <p>ЗКР, звуки «щ, ч». Упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ, ч». (Гербова, № 2, стр 60)</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>

	<p>исследовательских действий.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Рисование</p> <p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Расширять знания о дымковской росписи, приобщать детей к народному искусству. (Комарова, № 65, стр 68)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям, преобразовывать фигуры, разрезая их на несколько частей.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 64, стр 66)</p> <p>Музыка</p> <p>Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Менять движения со сменой 2-3-частной музыки,</p> <p>согласовывая их с её динамикой и регистром. Учить выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, на носок, разные притопы, хлопки и движения с предметами (ленты, султанчики, вертушки, платочки).</p> <p>Физическая культура в помещении</p>	
--	--	---	--

		Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках в длину сместа, в бросании мячей через сетку, повторить ходьбу и бег врассыпную.	
--	--	---	--

		<p>(Пензулаева, № 4-5, стр 75)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. (Пензулаева, № 6, стр 77)</p>	
--	--	---	--

<p>Март, 3 неделя «Народные игрушки»</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о разнообразии насекомых, закреплять знания об их строении. Формировать бережное отношение к природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. (Соломенникова, № 14, стр 59) ФЭМП Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (Помораева, Позина, № 3, стр 45) Развитие речи Познакомить детей с авторской литературой, произведениями о природе. (Гербова, № 1, стр 63) Рисование</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>
---	---	---	--

		<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Комарова, № 67, стр 69) Лепка</p> <p>Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию.</p> <p>Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 66, стр 69)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с её динамикой и регистром. Формировать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая всё пространство зала.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания, повторить</p>	
--	--	---	--

		прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке.	
--	--	--	--

		<p>(Пензулаева, № 7-8, стр 77)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).</p> <p>(Пензулаева, № 9, стр 78)</p>	
<p>Март, 4 неделя</p> <p>«Цветущая весна»</p>	<p>Уточнить и закрепить с детьми понятие «цветы»; уточнить классификацию цветов (комнатные, луговые, полевые, садовые); закрепить знания о цикле развития цветов, способе питания, пользе и вреде, заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Закреплять знания детей о предметах домашнего обихода, развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов. (Дыбина, № 15, стр 43)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко – близко».</p> <p>Закреплять знания о том, что результат пересчёта не зависит от расстояния предмета. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в определённом направлении. (Помораева, Позина, № 4, стр 46)</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной.</p>

		<p>Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит</p>	
--	--	---	--

озаглавить картину. (Гербова, № 4, стр 62)

Рисование

Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчествов изображении и украшении сказочного

домика. Совершенствовать приёмы украшения. (Комарова, № 71, стр 72)

Лепка

Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в

лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих

предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова, №72, стр 73)

Музыка

Развивать воображение при передаче музыкальных образов. Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции. Приучать слушать пьесу в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах - металлофоне,

		<p>треугольнике, погремушках в сопровождении фортепиано. Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, с</p>	
--	--	--	--

		<p>остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание по скамейке «по-медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр 79)Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 12, стр 80)</p>	
<p>Апрель, 1 неделя <u>«Птицы-наши друзья»</u></p>	<p>Уточнять и расширять представления детей о птицах. Формировать умение детей находить признаки сходства и различия внешнего вида птиц. Формировать представления детей о разнообразии птиц, знания об общих признаках внешнего вида птиц (клюв, крылья, перьевой покров.), различать особенности поведения птиц.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение выражать индивидуальные суждения сравнительного характера.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе, знания о взаимосвязях людей и природы. (Соломенникова, № 16, стр 66)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжить знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром. (Помораева, Позина, № 1, стр 47)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Помочь детям вспомнить название и содержание сказок, познакомить с новым произведением. (Конспект)</p> <p>Рисование</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеопрограмм.</p>

		характерные	
--	--	-------------	--

		<p>особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. (Комарова, № 65, стр 68)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями (круглые и овальные предметы). Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов упрямоугольника и квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 76, стр 75)</p> <p>Музыка</p> <p>Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать пьесу в исполнении взрослых на тарелках в сопровождении фортепиано. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную, повторить задания в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 13-14, стр 81)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	
--	--	---	--

		Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском	
--	--	---	--

		своего места в колонне в прокатывании обручей, повторить упражнения с мячами. (Пензулаева, № 15, стр 83)	
--	--	---	--

<p>Апрель, 2 неделя <u>«Космос»</u></p>	<p>Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.</p>	<p>Ознакомление с природой Дать детям представления о декоративных птицах, показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за животными. (Соломенникова, № 4, стр 36)</p> <p>ФЭМП Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток. (Помораева, Позина, № 2, стр 48)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «л, ль». Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «л, ль» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова созвучием «л, ль». (Гербова, № 2, стр 63)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке образы птиц, их особенности. Расширять знания о перелётных</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p>
---	---	--	--

		<p>птицах, способствовать развитию художественного творчества у детей. (Конспект)</p> <p>Аппликация</p> <p>Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. (Комарова, № 73, стр 73)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем. Приучать выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая всё пространство зала.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную, метании мешочков в горизонтальную цель, закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (Пензулаева, № 16-17, стр 83)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	
--	--	--	--

		Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения	
--	--	---	--

		<p>в прыжках и подлезании, упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. (Пензулаева, № 18, стр 85)</p>	
--	--	---	--

<p>Апрель, 3 неделя <u>«Любимые книги»</u></p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, рассказать о прошлом одежды. (Дыбина, №17, стр 48)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 3, стр 50)</p> <p>Развитие речи Учить детей работать с мнемодиаграммами, создавать картины и рассказывать об их содержании. (Гербова, № 3, стр 65)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от прочитанного, развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками, закреплять навыки аккуратной работы, развивать творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 71, стр 72)</p>	<p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и</p>
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. (Комарова, № 80, стр 77)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми. Учить петь естественным голосом, подвижно, лёгким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 19-20, стр 85)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в перебрасывании мячей. (Пензулаева, № 21, стр 86)</p>	<p>мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>
<p>Апрель, 4 неделя <u>«Цветы»</u></p>	<p>Развитие экологического и эстетического воспитания детей. Дать понятие, что такое цветок. Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад,</p>	<p style="text-align: center;">Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Продолжить знакомить с названием города и посёлка, знакомить с его достопримечательностями, формировать</p>	<p>Выставка рисунков «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p>

	<p>поле, дом).Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.</p> <p>Учить детей, правильно сажать и выращивать цветы.Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.Развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов, применяя разные материалы и технические средства.Пополнение и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных.Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.</p>	<p>чувство гордости за свой город (посёлок).(Дыбина, № 16, стр 46)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.</p> <p>(Помораева, Позина, № 4, стр 51)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений по теме недели.</p> <p>(Гербова, № 4, стр 65)</p> <p>Рисование</p> <p>Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.</p>	<p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>
--	---	--	--

Воспитывать самостоятельность, творчество.

		<p>(Комарова, № 76, стр 75)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Побуждать выразительно передавать игровые образы в музыке. Развивать воображение при передаче музыкальных образов. Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 87)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча.</p>	
<p>Апрель, 5 неделя «Подарки весны»</p>	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, признаках весны. Учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Познакомить детей с историей праздника, дать первоначальные представления о качествах героев и богатырей. (Конспект)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p>	<p>Выставка рисунков «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного</p>

		<p>Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». (Гербова, № 1, стр 68)</p> <p>Рисование</p> <p>Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке.</p> <p>Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. (Комарова, № 81, стр 78)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали.</p> <p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы. (Комарова, № 88, стр 82)</p> <p>Музыка</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма,</p>	
--	--	---	--

		упражнять в умении точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. Учить играть на	
--	--	--	--

		<p>ложках: правая рука вверх с висящей ложкой, левой - бить или зажать ложку в кулачок (под середину).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить прыжки в длину с места. (Пензулаева, № 25-26, стр 89)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 27, стр 90)</p>	
<p>Май, 1 неделя «День Победы»</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Ознакомление с природой На основе дидактических игр определить уровень знаний детей о временах года и их отличительных особенностях. (Конспект)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «р». Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). (Гербова, № 2, стр 69)</p> <p>Рисование</p>	<p>Привлечение родителей к участию в празднике «День победы».</p> <p>Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p>

		<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Комарова, № 85, стр 81)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 83, стр 79)</p> <p>Музыка</p> <p>Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения.</p> <p>Учить свободно высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер, о чём рассказывает музыка).</p> <p>Закреплять умение пропевать отдельные звуки. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с</p>	
--	--	---	--

мячом.(Пензулаева, № 28-29, стр 90)

Физическая культура на воздухе

		Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и бегу по кругу, повторить задания с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 30, стр 91)	
Май, 3 неделя «Мои любимые игры и игрушки»	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Расширять знания о свойствах различных материалов, учить устанавливать причинно-следственные связи.	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о свойствах природных материалов, учить сравнивать свойства песка и глины. (Соломенникова, № 15. Стр 64) ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи ЗКР, организовать игры со звуковыми часами, поупражнять детей в чётком произношении звуков. (конспект)</p> <p>Рисование Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать</p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Консультирование на тему «Домашнее экспериментирование».

		<p>свой выбор. (Комарова, № 87, стр 82) Лепка</p>	
--	--	--	--

		<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). (Комарова, №82, стр 78)</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, весёлый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя. Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве, побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр; играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель. (Пензулаева, № 31-32, стр 92)</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура на воздухе</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. (Пензулаева, № 33, стр 93)</p>	
--	--	--	--

<p>Май, 4 неделя «Хорошо у нас в саду. Закрепление»</p>	<p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с трудом плотника. С его деловыми качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к его труду.</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей</p>
--	---	--	--

	<p>Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p>Закреплять навыки и умения, полученные в течение года.</p>	<p>(Дыбина, № 18, стр 49)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи</p> <p>Организовать литературный калейдоскоп, выяснить, какие произведения нравятся детям. (Гербова, № 4, стр 71)</p> <p>Рисование</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе темы, учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для рисунка нужные краски. Развивать детское творчество и воображение. (Комарова, № 89, стр 83)</p> <p>Аппликация</p> <p>Закреплять умение задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.</p> <p>Воспитывать умение доводить работу до конца, закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 86, стр 81)</p> <p>Музыка</p> <p>Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной формах. Совершенствовать умение в</p>	<p>успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>
--	--	---	--

		хороводах и играх представлять музыкальный образ. Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после	
--	--	--	--

		<p>вступления, вместе начинать и заканчивать песню, петь напевно, протяжно, подвижно. Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.</p> <p>(Пензулаева, № 34-35, стр 93)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 36, стр 94)</p>	
--	--	--	--

3.9. Календарно-тематическое планирование по реализации парциальной программы «Крымский венок»

Период проведения	Содержание воспитательно-образовательной деятельности
сентябрь	<p>Моя семья. Члены семьи. Мои друзья. Понятие «полное имя»: имена родителей, членов семьи, родственников. Важность использования вежливых слов при общении. Мои любимые игрушки.</p> <p>Игра на взаимодействие детей «Воображаемый друг».</p>
октябрь	<p>Географическое положение Крыма. Рассматривание карты России и карты Крыма. Природные зоны Крыма: степная, предгорная, горная</p> <p>Армянская подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</p> <p>Оформление лэпбука «Мой Крым».</p>
ноябрь	<p>Населённые пункты Крыма. Улица, село, Крым – малая родина крымчан. Краткая история населённого пункта. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Моё любимое место в родном селе.</p> <p>Литовская пальчиковая игра «Ригу-рагу».</p> <p>Художественная литература: чтение и обсуждение отрывка стихотворения Бунина И. «Учан-Су».</p>
декабрь	<p>Природные зоны. Растительный мир предгорной и горной части Крыма (деревья лесной и парковой зоны, дикорастущие плодовые деревья, кустарники, лианы).</p> <p>Хороводная белорусская игра «Грушка».</p> <p>Чтение художественной литературы: Орлов В.</p>

	«Листья».
январь	<p>Вышивка. Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка.</p> <p>Крымскотатарская игра малой подвижности «Игра в ладони»</p>
февраль	<p>Птицы Крыма: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, утка, лебедь, чайка.</p> <p>Игра на взаимодействие детей «Круговая беседа».</p> <p>Изготовление книжек-малюток «Птицы Крыма».</p>
март	<p>Реки Крыма: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Обитатели рек.</p> <p>Крымскотатарская подвижная игра «Догонялки».</p> <p>Чтение художественной литературы: Орлов В. «Я рисую море».</p>
апрель	<p>Древние племена и этносы средних веков, которые проживали на территории Крыма и памятники, которые они оставили: армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму), крымские татары (Ханский дворец в Бахчисарае), турки (Кафа или Кефе – современная Феодосия).</p> <p>Показ виртуальной экскурсии «Культурное достояние средних веков».</p>
май	<p>Природа и человек – единое целое. Сохранность природы зависит от того, что делает человек. Как мы можем помочь растениям и животным.</p> <p>Тематическое мероприятие «Для кого-то Крым, а для</p>

меня -Родина».

3.10.Календарно-тематическое планирование по краеведению

<i>Тема недели по ООП ДО</i>	<i>Неделя</i>	<i>Темы еженедельной работы</i>	<i>Цель</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<i>Нам учиться нелень!</i>	<i>1</i>	<i>Знакомьтесь: детский сад!</i>	Знакомить детей с воспитателями и детьми в детском саду	Рисуем, лепим вместе
<i>Что нам осень принесла? Овощи и фрукты</i>	<i>2</i>	<i>Путешествие по детскому саду</i>	Знакомить с помещениями детского сада: группа, музыкальный зал, спортивный зал, площадки детского сада	Экскурсия территории наблюдения под/с,
<i>Краски осени Цветы</i>	<i>3</i>	<i>Растения вокруг меня</i>	Изучать растения на участке детского сада, в пгт Паргенит, комнатные растения, учить уходу за растениями, поливу и т.д.	Наблюдения в природе: рассматривание кипариса и сосны, сравнения шишек
<i>Осень золотая в гости к нам пришла</i>	<i>4</i>	<i>Матрешка и ее друзья</i>	Знакомить с народными игрушками из:ткани, соломы, дерева	Игры с народными игрушками
<i>Я хочу быть здоровым</i>	<i>5</i>	<i>Кто живет в крымском лесу?</i>	Знакомить детей с животными крымских лесов: крымский благородный олень, белка, лисица, заяц, суслик, ёж, желтопузик	Рассматривание иллюстраций диких животных птиц
<i>Ты и я друзья</i>	<i>6</i>	<i>Имена моих друзей</i>	Учить запоминать имена, фамилии воспитателей, родителей, детей в группе	Беседа «Мои друзья в д/с»
<i>Со мной мои друзья</i>	<i>7</i>	<i>Листопад, листопад...</i>	Продолжать знакомить с осенними явлениями природы	Сбор опавших листьев на участке д/с, составление букетов
<i>Село в котором я живу</i>	<i>8</i>	<i>Сказки бабушки Пелагеи</i>	Знакомить со сказками народов Крыма, песенками, потешками, колыбельными	Чтение любимых сказок, потешек
<i>Профессии</i>	<i>9</i>	<i>Наши оркестр</i>	Знакомить с музыкальными инструментами народов Крыма	Игра на шумовых муз.инструментах
<i>Моё село Моя страна</i>	<i>10</i>	<i>Мой домашний зверь</i>	Упражнять детей в рассказывании о своем домашнем питомце	Д/и «В гости к нам пришла Мурлыка...»
<i>Дом где я живу Мебель</i>	<i>11</i>	<i>Домашние животные, птицы</i>	Продолжать знакомить с животными и их особенностями (кошка, собака, корова, курица и др.)	Рассматривание иллюстраций домашних животных. Беседа «Животные у меня дома»
<i>Как животные готовятся к зиме</i>	<i>12</i>	<i>Черное море</i>	Знакомить с обитателями Черного моря и его обитателями	Рисование на морских камнях
<i>Мамины помощники</i>	<i>13</i>	<i>Птички прилетели</i>	Знакомить с птицами на участке, с птицами крымских лесов	Кормушка для птиц на участке

<i>Безопасность всегда и везде</i>	14	<i>Зимушка –красавица всем на свете нравится!</i>	Продолжать знакомить с подготовкой птиц, животных к зиме, особенностями крымской зимы	Беседа о том, как животные готовились к зиме
<i>Хотим всё знать</i>	15	<i>Комнатные растения в нашей группе</i>	Знакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними	Полив комнатных растений, протирание листьев
<i>Скоро праздник</i>	16	<i>Новый год приходит к нам!</i>	Учить украшать елку, делать елочные украшения	Изготовление елочных украшений и гирлянд совместно с воспитателем и родителями
<i>Новый год</i>	17	<i>Добрый дедушка Мороз и его внучка Снегурочка</i>	Знакомить с новогодними героями: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Снежная баба	Рассматривание новогодних иллюстраций, кукольных Деда Мороза и Снегурочки
<i>Зима. Зимние забавы</i>	18	<i>Кукла-мотанка</i>	Совместно с воспитателями привлечь детей к изготовлению игрушки из ткани, ниток	Игра «Кукла»
<i>Зима в лесу</i>	19	<i>Мой дом</i>	Продолжать учить называть пт Партенит, знать название д/с, имен воспитателей, родителей	Игра «Как зовут моих родителей» (и других членов семьи)
<i>Животные Арктики</i>	20	<i>Испечем пирог для друзей!</i>	Учить лепить из соленого теста предметы круглой формы, украшать их	Лепка «Пироги»
<i>Волшебница вода</i>	21	<i>Медведь-гора</i>	Знакомить с легендой «Аю-Даг», учить называть достопримечательности Крыма	Игра «Собери картинку» с видом Медведь-горы
<i>Военная техника</i>	22	<i>Профессии ближайшего окружения</i>	Знакомить с профессиями родителей, ближайшего окружения	Игровая деятельность
<i>Посуда мебель и бытовая техника</i>	23	<i>Путешествие по детскому саду</i>	Знакомить с техникой, используемой в детском саду	Экскурсия по территории, наблюдения
<i>Праздник пап Мы защитники отечества</i>	24	<i>Бравые солдаты</i>	Знакомить с профессиями военных: солдат, матрос, летчик	Изготовление открыток в подарок папам
<i>Мамины руки</i>	25	<i>Я и моя мама</i>	Знакомить с профессиями мам детей	Чтение С. Михалков «А что у вас?»
<i>Весна в природе</i>	26	<i>Пришла в гости весна...</i>	Знакомить детей с весенними явлениями в природе	Наблюдения за изменениями в природе на участке д/с
<i>Народные игрушки</i>	27	<i>Куклы в гостях у ребят</i>	Куклы в русском, украинском, крымско-татарском народных костюмах. Учить называть элементы одежды	Раскрашивание шаблонов народных костюмов «Украшаем»

				кукольные платья (сарафаны)»
<i>Цветущая весна</i>	28	<i>Наш букет</i>	Продолжать учить видеть красоту природы, называть растения на участке д/с, составлять букет их бумажных цветов	Д/и «Составь букет»
<i>Птицы наши друзья</i>	29	<i>Играем вместе!</i>	Знакомить с п/играми народов Крыма	Разучивание игр крымских народов
<i>Космос</i>	30	<i>Космос и космонавты</i>	Знакомить детей с темой: «Космос и космонавты» (звёздное небо, ракета, Белка и Стрелка)	Просмотр презентации «Космос и космонавты»
<i>Любимые книги</i>	31	<i>Лиса и лисята</i>	Продолжать знакомить с животными крымских лесов, их повадками, детенышами	Спектакль «В лесу»
<i>Цветы</i>	32	<i>Ветераны ВОВ</i>	Знакомить с ветеранами пгт Партенит. История простого солдата...	Беседа «Наши защитники». Просмотр презентаций о ветеранах, Параде Победы
<i>Подарки весны</i>	33	<i>Машины приехали в детский сад</i>	Учить называть машины: «Мусоровоз», «Хлеб», «Молоко», «Пожарная», знать их предназначение	Наблюдение: «К нам приехала машина»
<i>День Победы</i>	34	<i>День Победы</i>	Наши герои Крыма. Георгиевская лента.	Рассматривание фотографий Парка Победы в пгт Партенит, салюта
<i>Мои любимые игрушки</i>	35	<i>Мой любимый дом</i>	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности и их значением для домов	Рассматривание альбома, презентации: «По улицам поселка!»
<i>Хорошо у нас в саду</i>	36	<i>Кто работает в детском саду?</i>	Учить называть профессии работников д/сада, знать их рабочие действия	Наблюдения за трудом взрослых

3.11.Календарно-тематическое планирование по конструированию

СЕНТЯБРЬ	
1 неделя Вот какие разные у нас дорожки	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
2 неделя Как узкая дорожка стала широкой	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом
3 неделя Как дорожка превратилась в лабиринт	Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность
4 неделя Как прямая дорожка превратилась в кривую	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.
ОКТЯБРЬ	
5 неделя Как в лесу возле дорожки выросли грибы	Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.
6 неделя Как на кустиках поспели ягоды	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
7 неделя Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
8 неделя Как облака стали тучами и пошел дождь	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями из салфетки). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

<u>9 неделя</u> Как короткий заборчик стал длинным
Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
НОЯБРЬ
<u>10 неделя</u> Как на заборчике открылись ворота
Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>11 неделя</u> Как заборчик превратился в загородку
Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>12 неделя</u> Как низкая башня стала высокой
Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.
<u>13 неделя</u> Как обычная башня стала необычной
Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.
ДЕКАБРЬ
<u>14 неделя</u> Как башня превратилась в пирамиду
Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.
<u>15 неделя</u> Вот какие разные у нас елочки
Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
<u>16 неделя</u> Как орешки превратились в яблочки с хвостиками
Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника.

<u>17 неделя</u>
Как снеговик превратился в неваляшку
Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.
ЯНВАРЬ
<u>18 неделя</u>
Как лесенка превратилась в высокую горку
Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью — пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.
<u>19 неделя</u>
Как неудобная кровать стала удобной
Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>20 неделя</u>
Как кресло стало раскладным диваном
Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.
ФЕВРАЛЬ
<u>21 неделя</u>
Как лесенка превратилась в железную дорогу
Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.
<u>22 неделя</u>
Как сугробы превратились в ручейки и лужи
Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
<u>23 неделя</u>
Как мы построили гараж для машины
Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.
<u>24 неделя</u>
Как морковь превратилась в сосульку
Вызывать интерес к конструированию сосулечек из фольги каркасным способом — с опорой на готовую форму (конус, морковь). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулечек в общую композицию — гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.
МАРТ

25 неделя

Вот какие разные у нас букеты (подарки)

Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.

26 неделя

Как мы построили стол на четырех ножках

Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек, интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.

27 неделя

Как кресло превратилось в тумбочку

Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

28 неделя

Как тумбочка превратилась в шкаф

Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность.

АПРЕЛЬ

29 неделя

Вот какие разные у нас машинки

Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.

30 неделя

Как опасный мостик стал безопасным

Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

31 неделя

Как лодка превратилась в кораблик

Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

32 неделя

Как лодка превратилась в ракету

Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.

МАЙ

33 неделя

Вот какие красивые у нас клумбы

Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетки. Начинать знакомство с «изящными постройками», для красоты. Показать варианты размещения деталей: вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма.

Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.

34 неделя

Как мы запускали праздничный салют

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт

сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.

35 неделя

Вот какие красивые домики у нас в деревне

Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к

конструированию и обыгрыванию созданных построек.

36 неделя

Как наш город (поселок) рос-рос и вырос!

Уточнить понятие о городе (поселке) и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» («Наш поселок») из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные

качества.

